

3º CONCURSO CULTURAL E LITERÁRIO AVL
VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026



Feliz Cidade

Onde e quando ser feliz?

MANUAL UNIFICADO
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
E AO PARTICIPANTE



DESENHO
9 E 10 ANOS
Com ilustração e frase



CONTO
11 A 14 ANOS
Texto em prosa



POEMA
A PARTIR DE 12 ANOS
(SEM LIMITE DE IDADE)

INSCRIÇÕES

24 DE SETEMBRO A 30 DE OUTUBRO DE 2026



ACADEMIA VALPARAISENSE DE LETRAS



APRESENTAÇÃO

Um convite à criação

Este manual reúne as orientações pedagógicas das três categorias do 3º Concurso Cultural e Literário AVL — **Viver Valparaíso 2026** e o guia de participação direta pela comunidade. O tema “**FelizCidade — Onde e quando ser feliz?**” acolhe experiências, sonhos, lugares, relações e diferentes interpretações da felicidade. As propostas pedagógicas são sugestões adaptáveis, preservando a autoria individual. As regras do Edital AVL nº 002/2026 prevalecem em caso de divergência.

SUMÁRIO

Apresentação e sumário	2
Visão geral das categorias	3
Categoria I — Desenho com frase autoral	4
Categoria II — Conto	8
Categoria III — Poema	12
Participação direta — Comunidade	17

**PANORAMA DO CONCURSO**

Escolha sua categoria

CATEGORIA I — DESENHO COM FRASE AUTORAL

9 e 10 anos

Ilustração original acompanhada de frase curta autoral

CATEGORIA II — CONTO

11 a 14 anos

Conto original em prosa

CATEGORIA III — POEMA

A partir de 12 anos

Poema original em forma livre

Quem pode participar?

Residentes de Valparaíso de Goiás ou dos municípios integrantes da RIDE, respeitada a faixa etária de cada categoria. A idade é considerada na data da inscrição. Pessoas elegíveis para mais de uma categoria podem participar em ambas, com inscrições separadas.

Inscrições gratuitas: 24 de setembro a 30 de outubro de 2026.

**CATEGORIA I**

Desenho Com Frase Autoral

9 e 10 anos**VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026****APRESENTAÇÃO**

Este guia apoia professores no desenvolvimento de uma experiência de criação artística e escrita vinculada ao 3º Concurso Cultural e Literário AVL — Viver Valparaíso 2026. O tema “FelizCidade — Onde e quando ser feliz?” convida as crianças a perceber a felicidade em lugares, encontros, lembranças, desejos e possibilidades de convivência.

A proposta respeita a liberdade de interpretação: os exemplos apresentados são estímulos, não subtemas obrigatórios nem modelos a serem copiados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Expressar ideias, sentimentos e experiências por meio de desenho e linguagem escrita.
- Relacionar uma imagem a uma frase curta, significativa e original.
- Planejar, revisar e finalizar uma produção individual.
- Desenvolver escuta, repertório e respeito às diferentes visões de felicidade.

O QUE O EDITAL EXIGE

Participantes: Crianças de 9 e 10 anos; idade completa na data da inscrição.

Produção: Uma ilustração original e uma frase curta autoral, relacionadas ao tema.

Suporte e técnica: Folha A4; lápis, lápis de cor, giz de cera, caneta, tinta, colagem ou técnica mista.

Identificação: Não colocar nome, assinatura, escola ou outra identificação na obra. Envio Fotografia ou digitalização legível, anexada na inscrição eletrônica.



VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

ROTEIRO PEDAGÓGICO — DUAS SEMANAS

Referência: 5 aulas semanais de 45 minutos. O professor poderá integrar etapas, ampliar o tempo de criação ou propor continuidade em casa.

SEMANA 1 — DESCOBRIR E IMAGINAR

Aula 1 Conversa disparadora: onde e quando sentimos felicidade? Registro coletivo de palavras e situações, sem respostas certas.

Aula 2 Leitura de imagens e observação do entorno: cores, espaços, pessoas e pequenos gestos que podem expressar felicidade.

Aula 3 Oficina de frases: experimentar enunciados curtos que dialoguem com uma imagem. Valorizar a voz da criança; não fornecer frases prontas para copiar.

Aula 4 Rascunhos livres: testar composições visuais e escolher uma ideia pessoal para desenvolver.

Aula 5 Planejamento da obra: decidir o que desenhar, qual frase escrever e como relacionar os dois elementos.

SEMANA 2 — CRIAR E FINALIZAR

Aula 6 Início da produção individual em A4, com técnica livre. Incentivar escolhas próprias de cor, traço e composição.

Aula 7 Continuação do desenho e elaboração da frase autoral; atenção à relação entre texto e imagem.

Aula 8 Revisão orientada: a frase está legível? A ideia é da criança? O desenho e a frase conversam entre si?

Aula 9 Finalização da obra. Conferência de formato, originalidade e ausência de identificação pessoal.

Aula 10 Apreciação voluntária das produções, registro fotográfico/digitalização e orientação às famílias sobre a inscrição.



VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

MEDIAÇÃO, AUTORIA E INSCRIÇÃO

PERGUNTAS PARA INSPIRAR

“Existe felicidade em um lugar simples?” “Uma lembrança pode virar desenho?” “Como uma frase pode dizer algo que a imagem não mostra?” “O que torna sua ideia diferente da de outras pessoas?”

PAPEL DO PROFESSOR

- Acompanhar o processo com perguntas e devolutivas, sem desenhar ou escrever no lugar da criança.
- Apoiar a organização das ideias e a revisão da escrita sem substituir a autoria. É possível acolher diferentes níveis de desenvolvimento da escrita, preservando a expressão individual.

ATENÇÃO À ORIGINALIDADE

O edital exige obra inédita e integralmente autoral e não admite inteligência artificial generativa para criar o desenho ou a frase, integral ou parcialmente. Ferramentas exclusivamente de correção ortográfica ou gramatical são admitidas nas condições previstas no edital.

CONFERÊNCIA ANTES DO ENVIO

- ☐ Criança com 9 ou 10 anos na data da inscrição.
- ☐ Desenho e frase curta originais, feitos pela própria criança.
- ☐ Produção em folha A4, vinculada ao tema.
- ☐ Nenhum nome, assinatura ou identificação na obra.
- ☐ Imagem fotografada ou digitalizada com qualidade suficiente.
- ☐ Responsável legal orientado quanto aos documentos e à inscrição.



INFORMAÇÕES DO CONCURSO

Inscrições gratuitas: **24 de setembro a 30 de outubro de 2026.**

Formulário: **<https://forms.gle/ho9kJyZLj1JzLzA88>**

Menores de 18 anos: inscrição realizada ou autorizada pelo responsável legal, com os documentos previstos nos Anexos I e II.

Premiação: 1º e 2º lugares na categoria; cerimônia prevista para 25 de novembro de 2026.

Referência: Edital AVL nº 002/2026, especialmente itens 2, 3, 4, 5, 6, 8 e 10.

Este manual é uma proposta de apoio pedagógico e não substitui a leitura integral do edital.

**CATEGORIA II****Conto****11 a 14 anos****VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026****APRESENTAÇÃO**

Este manual orienta professores na mediação da escrita de contos para o 3º Concurso Cultural e Literário AVL — Viver Valparaíso 2026. O tema “FelizCidade — Onde e quando ser feliz?” convida estudantes a criar narrativas sobre relações, espaços, memórias, escolhas e possibilidades de felicidade.

As situações propostas são disparadores de imaginação, não subtemas obrigatórios. Cada estudante deverá construir sua própria história, com liberdade de interpretação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer elementos do conto: personagem, espaço, tempo, conflito e desfecho.
- Planejar e desenvolver uma narrativa curta com unidade e progressão.
- Explorar descrição, diálogo, ponto de vista e recursos expressivos.
- Revisar a escrita respeitando a voz e a autoria do estudante.

O QUE O EDITAL EXIGE

Participantes: 11 a 14 anos; idade completa na data da inscrição.

Produção: Conto inédito, individual e autoral, relacionado ao tema.

Formatação: Até 3 páginas; A4; Arial ou Times New Roman 12; espaçamento 1,5; margens de 2,5 cm.

Envio: Arquivo PDF, anexado ao formulário eletrônico de inscrição.

Identificação: Sem nome, assinatura, escola ou identificação pessoal no conto.



VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

ROTEIRO PEDAGÓGICO — DUAS SEMANAS

Referência: cinco aulas semanais de 45 minutos.

A sequência é adaptável: planejamento, leitura ou escrita poderão ser continuados em casa, sem substituir a orientação docente.

SEMANA 1 — LER, IMAGINAR E PLANEJAR

AULA 1

Roda de conversa: onde e quando ser feliz? Levantar possibilidades e contradições; registrar imagens, sensações e perguntas que possam inspirar histórias.

AULA 2

Leitura mediada de conto curto escolhido pelo professor. Identificar narrador, personagens, espaço, tempo, conflito e desfecho, sem transformar a leitura em fórmula rígida.

AULA 3

Laboratório de personagens: Quem deseja algo? O que impede? Como a relação com a cidade ou com outras pessoas afeta suas escolhas?

AULA 4

Oficina de enredo: elaborar um mapa simples com situação inicial, acontecimento transformador, desenvolvimento e possível desfecho.

AULA 5

Planejamento individual: definir narrador, cenário, conflito e atmosfera. Iniciar um rascunho, com devolutiva breve do professor.



SEMANA 2 — ESCREVER, REVISAR E FINALIZAR

AULA 6

Produção do primeiro texto: desenvolver cenas e ações, priorizando uma história com começo, progressão e fechamento.

AULA 7

Oficina de linguagem: melhorar descrições, diálogos, ritmo e coesão. Continuar a escrita de modo autoral.

AULA 8

Revisão por perguntas: O conflito é compreensível? Há continuidade entre os acontecimentos? O tema aparece de modo significativo?

AULA 9

Reescrita e edição individual. Conferir extensão, pontuação, parágrafos e formatação do edital; retirar identificação pessoal.

AULA 10

Leitura voluntária de trechos, reflexão sobre o processo e orientação para exportar em PDF e realizar a inscrição.

VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR

ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO

Convide a turma a observar a felicidade como experiência plural: ela pode estar em um encontro, em uma conquista, em uma ausência, em um sonho ou em um lugar inventado. Evite impor uma definição única ou exigir relatos pessoais.

Use perguntas que abram caminhos, sem fornecer enredos prontos: O que muda na vida da personagem? Qual detalhe torna esse lugar especial? O que ela descobre ao final? A escrita pode acontecer em etapas, com acompanhamento individual.



REVISÃO FORMATIVA

Na devolutiva, priorize clareza narrativa, organização das ideias, criatividade e escolhas de linguagem.

Orienta correções ortográficas e gramaticais sem reescrever substancialmente o texto do estudante. A autoria deve permanecer integralmente com o participante.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO EDITAL

- I — construção narrativa e organização textual;
- II — qualidade da linguagem e utilização de recursos literários;
- III — criatividade na abordagem do tema;
- IV — originalidade e força expressiva.

CHECKLIST ANTES DA INSCRIÇÃO

- ☐ Conto inédito, autoral e relacionado ao tema.
- ☐ Até três páginas, em A4, Arial ou Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5 cm.
- ☐ Arquivo final em PDF, sem identificação pessoal no texto.
- ☐ Inscrição eletrônica realizada no prazo, com anexos e autorizações aplicáveis.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Inscrições gratuitas: **24 de setembro a 30 de outubro de 2026.**

Formulário: **<https://forms.gle/ho9kJyZLj1JzLzA88>**

Participação: residentes de Valparaíso de Goiás ou municípios integrantes da RIDE.

Menores de 18 anos: autorização do responsável legal e termo de imagem e voz.

Atenção: o edital proíbe inteligência artificial generativa na criação do conto; admite correção ortográfica ou gramatical sem geração ou reescrita substancial.

Referência: Edital AVL nº 002/2026.

Este manual é material de apoio e não substitui o edital.

**CATEGORIA III****Poema****A partir de 12 anos****VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026****APRESENTAÇÃO**

Este manual orienta professores na mediação da escrita de poemas para o 3º Concurso Cultural e Literário AVL — Viver Valparaíso 2026. O tema “FelizCidade — Onde e quando ser feliz?” convida os participantes a explorar sensações, memórias, desejos, espaços e relações por meio da linguagem poética.

Os caminhos sugeridos são possibilidades de inspiração, não subtemas obrigatórios. A interpretação do tema e as escolhas estéticas pertencem a cada autor.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer a poesia como forma de expressão sensível e criativa.
- Experimentar imagens poéticas, ritmo, sonoridade e figuras de linguagem.
- Construir um poema com voz própria e relação significativa com o tema.
- Revisar e finalizar uma produção individual, inédita e autoral.

O QUE O EDITAL EXIGE

Participantes: A partir de 12 anos, sem limite máximo; idade na data da inscrição.

Produção: Poema inédito, individual e autoral, relacionado ao tema.

Formato: Até 2 páginas; forma poética livre; folha A4; Arial ou Times New Roman, tamanho mínimo 12.

Envio: Arquivo PDF anexado ao formulário eletrônico de inscrição.

Identificação: Não incluir nome, assinatura, escola ou qualquer identificação na obra.



VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

ROTEIRO PEDAGÓGICO — DUAS SEMANAS

Referência: cinco aulas semanais de 45 minutos. O roteiro é flexível: leituras, registros e escrita podem ser continuados em casa, sem substituir a mediação docente.

SEMANA 1 — SENTIR, LER E EXPERIMENTAR

AULA 1

Conversa inicial sobre “Onde e quando ser feliz?”. Criar um mural de palavras, lembranças e imagens possíveis, respeitando quem não deseja compartilhar experiências pessoais.

AULA 2

Leitura mediada de poemas breves escolhidos pelo professor. Observar imagens, ritmo, versos, estrofes e diferentes maneiras de expressar sentimentos.

AULA 3

Oficina de linguagem poética: explorar metáforas, comparações, personificações e contrastes em pequenos exercícios de experimentação.

AULA 4

Escuta e observação: recolher palavras, sons, cenas e detalhes de lugares reais ou imaginados que possam inspirar uma escrita própria.

AULA 5

Planejamento individual: selecionar uma ideia, uma imagem central e um possível tom para o poema. Produzir versos de rascunho, sem obrigação de rima.

SEMANA 2 — ESCREVER, REVISAR E COMPARTILHAR

AULA 6

Escrita do primeiro rascunho. Incentivar escolhas livres de versos, estrofes, ritmo e linguagem, com atenção à originalidade.



AULA 7

Laboratório de sonoridade e imagens: ler em voz baixa, testar pausas, substituir palavras e fortalecer a expressividade sem impor rimas.

AULA 8

Revisão orientada: O poema tem uma voz própria? As imagens e palavras expressam a intenção do autor? O tema aparece de forma pessoal?

AULA 9

Reescrita e preparação do arquivo: conferir legibilidade, extensão máxima, fonte e ausência de identificação pessoal.

AULA 10

Leitura voluntária dos poemas e orientações para exportação em PDF, inscrição eletrônica e autorizações necessárias.

VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR

ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO

Apresente poemas de diferentes estilos e vozes. Explore a leitura expressiva e a interpretação aberta: felicidade pode ser encontro, esperança, conquista, saudade, liberdade ou algo ainda não vivido. Evite impor uma definição única.

Proponha perguntas que ampliem possibilidades sem oferecer versos prontos: Que imagem representa essa sensação? Que palavra surpreende? Como o silêncio ou a repetição podem produzir sentido? Valorize a escrita autoral.

REVISÃO FORMATIVA

Oriente escolhas de linguagem, organização dos versos, clareza expressiva e adequação ao tema. Correções ortográficas e gramaticais podem ser sugeridas, mas o professor não deve reescrever substancialmente o poema do estudante.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO EDITAL

- I — construção poética e utilização de recursos expressivos;
- II — qualidade estética e linguagem;
- III — criatividade na abordagem do tema;
- IV — originalidade e força poética.

CHECKLIST ANTES DA INSCRIÇÃO

- ☐ Poema inédito, individual, autoral e relacionado ao tema.
- ☐ Até duas páginas, em A4, Arial ou Times New Roman, fonte mínima 12.
- ☐ Arquivo final em PDF, sem qualquer identificação pessoal na obra.
- ☐ Inscrição no prazo, com autorizações e anexos aplicáveis.



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Inscrições gratuitas: **24 de setembro a 30 de outubro de 2026.**

Formulário: **<https://forms.gle/ho9kJyZLj1JzLzA88>**

Participação: residentes de Valparaíso de Goiás ou municípios integrantes da RIDE.

Menores de 18 anos: autorização do responsável legal e termo de imagem e voz.

Atenção: o edital proíbe IA generativa para criar total ou parcialmente o poema; admite correção ortográfica ou gramatical sem geração ou reescrita substancial.

Referência: Edital AVL nº 002/2026.

Este manual é material de apoio e não substitui o edital.

**PARTICIPAÇÃO DIRETA**

Guia Da Comunidade

Inscrição sem intermediação escolar**VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026**

Um guia para crianças, jovens e adultos da comunidade que desejam participar diretamente, sem intermediação de escola. A inscrição é gratuita e feita pela internet.

1. QUEM PODE PARTICIPAR?

Pessoas residentes em Valparaíso de Goiás ou em municípios integrantes da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno (RIDE), conforme as idades de cada categoria. A idade considerada é a que o participante tem no dia da inscrição.

CATEGORIA IDADE O QUE PRODUZIR

I — Desenho com frase autoral 9 e 10 anos — Uma ilustração acompanhada de uma frase curta e autoral.

II — Conto 11 a 14 anos — Uma história curta em prosa.

III — Poema A partir de 12 anos, sem limite máximo de idade — Um poema de forma livre.

Quem estiver na faixa etária de mais de uma categoria poderá concorrer em ambas, com uma produção por categoria e inscrição separada para cada uma.

2. ENTENDENDO O TEMA

“**FelizCidade — Onde e quando ser feliz?**” é um convite à imaginação. Pense em lugares, pessoas, encontros, sonhos, lembranças ou possibilidades de felicidade. A felicidade pode ser real, desejada, coletiva, silenciosa ou imaginária. Você escolhe como interpretar o tema.



Perguntas para começar: Em que momento você se sente feliz? Que lugar guarda uma lembrança importante? Como seria uma cidade em que mais pessoas pudessem ser felizes? Que personagem, magem ou verso ajudaria a expressar sua ideia?

Importante: essas perguntas são sugestões, não assuntos obrigatórios. Sua criação deve ser pessoal e livre.

VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

CATEGORIA I — DESENHO COM FRASE AUTORAL

Para participantes de 9 e 10 anos. O trabalho reúne imagem e escrita: uma ilustração original acompanhada de uma frase curta criada pela própria criança.

COMO FAZER

- Pense em uma situação, um lugar ou uma ideia que represente a felicidade para você.
- Em uma folha A4, faça seu desenho com a técnica que preferir: lápis, lápis de cor, giz de cera, caneta, tinta, colagem ou técnica mista.
- Crie uma frase curta, original e relacionada ao desenho. Ela pode aparecer dentro ou ao lado da ilustração.
- Confira se desenho e frase conversam entre si e se a imagem está bem visível.
- Fotografe ou digitalize a folha com boa iluminação e nitidez para anexar na inscrição.

PARA INSPIRAR — SEM COPIAR

Imagine uma praça onde todas as pessoas possam brincar, uma lembrança de família ou um lugar inventado. Transforme sua própria ideia em imagem e depois encontre uma frase que a acompanhe. Não há necessidade de usar modelos prontos.



ANTES DE ENVIAR

O desenho e a frase devem ser feitos pelo participante, em folha A4, sem nome, assinatura, nome da escola ou outra informação que o identifique. A produção deve ser inédita e não pode ter sido publicada ou premiada anteriormente.

PARA PAIS E RESPONSÁVEIS

É possível ajudar a organizar materiais, ler as orientações, fotografar o trabalho e preencher a inscrição. A criação do desenho e da frase, porém, deve ser da criança. Para menores de 18 anos, são exigidas as autorizações previstas no edital.

VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

CATEGORIA II — CONTO

Para participantes de 11 a 14 anos. O conto é uma narrativa literária curta, escrita em prosa, com acontecimentos, personagens e uma situação que se desenvolve.

UM CAMINHO POSSÍVEL PARA CRIAR

- Escolha uma ideia ligada ao tema: um encontro, uma mudança, um sonho, um conflito ou uma descoberta.
- Imagine quem protagoniza a história e onde e quando ela acontece.
- Pense no que acontece primeiro, no que muda a situação e em como a narrativa termina.
- Escreva um rascunho com começo, desenvolvimento e desfecho. O final pode surpreender, emocionar ou provocar reflexão.
- Releia o texto, observe a sequência dos acontecimentos, a clareza e a escolha das palavras; faça sua própria revisão.



QUESTÕES QUE AJUDAM

O personagem procura a felicidade ou descobre algo sobre ela? O lugar em que vive influencia sua experiência? O leitor consegue acompanhar o que acontece? O texto apresenta uma perspectiva própria sobre o tema?

FORMATO EXIGIDO PELO EDITAL

Máximo de 3 páginas; papel A4; fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12; espaçamento 1,5; margens de 2,5 cm; arquivo final em PDF. Não coloque nome, assinatura, escola ou outra identificação no texto.

LEMBRETE DE AUTORIA

O conto precisa ser inédito, individual e escrito por você. Conversar sobre ideias e receber orientações é diferente de outra pessoa escrever a narrativa. Ferramentas de IA generativa não podem criar nem reescrever substancialmente a obra.

VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

CATEGORIA III — POEMA

Para participantes a partir de 12 anos, sem limite máximo de idade. O poema é uma forma de expressão literária que pode explorar imagens, sentimentos, sons, ritmos e diferentes modos de organizar as palavras.

UM CAMINHO POSSÍVEL PARA CRIAR

- Escolha uma sensação, memória, cena ou pergunta relacionada à felicidade.
- Anote palavras, imagens e comparações que expressem sua ideia.
- Experimente versos e pausas. Rimar é uma possibilidade, não uma obrigação.
- Leia o poema em voz alta ou silenciosamente para perceber o ritmo e a força das palavras.
- Revise a linguagem e a organização até que o poema represente sua intenção.



IDEIAS PARA EXPLORAR

Você pode escrever sobre uma felicidade que já viveu, uma que espera encontrar ou uma que deseja para outras pessoas. Pode trabalhar com metáforas, repetições, contrastes, sons e imagens, sem perder sua voz autoral.

FORMATO EXIGIDO PELO EDITAL

Máximo de 2 páginas; forma poética livre; folha A4; fonte Arial ou Times New Roman, tamanho mínimo 12; envio em PDF. Não inclua nome, assinatura ou identificação pessoal no poema.

O QUE IMPORTA

O edital considera construção poética e recursos expressivos, qualidade estética e linguagem, criatividade na abordagem do tema, originalidade e força poética. Não existe uma única maneira correta de escrever poesia.

VIVER VALPARAÍSO • EDIÇÃO 2026

COMO REALIZAR SUA INSCRIÇÃO

Inscrições gratuitas: de 24 de setembro a 30 de outubro de 2026.

A inscrição é feita exclusivamente pela internet, sem necessidade de vínculo ou encaminhamento por escola.

- Escolha a categoria correspondente à sua idade e prepare sua produção conforme as exigências.
- Revise o arquivo ou a fotografia da produção. Não inclua informações que identifiquem o autor na obra.
- Acesse o formulário oficial: **<https://forms.gle/ho9kJyZLj1JzLzA88>**.
- Preencha os dados solicitados e anexe a produção correspondente à categoria escolhida.
- Se o participante for menor de 18 anos, anexe a autorização do responsável legal (Anexo I). Apresente também o Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz (Anexo II), conforme o edital.
- Confira as informações e conclua a inscrição dentro do prazo. Para participar de outra categoria elegível, faça uma inscrição separada.



REGRAS ESSENCIAIS

- A produção deve ser individual, inédita, integralmente autoral e relacionada ao tema.
- Não é permitido plágio, reprodução indevida ou utilização de inteligência artificial generativa para criar integral ou parcialmente desenho, frase, conto ou poema. Correção exclusivamente ortográfica ou gramatical é admitida, desde que não gere nem reescreva substancialmente o conteúdo.
- A identificação do autor deve constar exclusivamente no formulário de inscrição, não na produção.
- Produções fora do prazo ou em desacordo com o edital podem ser desconsideradas ou desclassificadas.

DATAS IMPORTANTES

12 de novembro de 2026: divulgação do resultado com classificação.

25 de novembro de 2026: entrega dos prêmios, no Espaço Reserva do Vale, em Valparaíso de Goiás. O horário da cerimônia será divulgado posteriormente pela AVL.

DÚVIDAS E INFORMAÇÕES

E-mail: **academiavalparaisense@gmail.com**

WhatsApp: **(61) 98176-3648 (Jean Lima)**

Instagram: **@academiaavl**

Site: **academiavalparaisensedeletras.com**

Este é um guia de apoio.

Para conhecer todas as normas, autorizações, critérios de avaliação e premiação, consulte o Edital AVL nº 002/2026, que prevalece em caso de dúvida.

PATROCINADORES

3º Concurso Cultural e Literário AVL • FelizCidade



*A cultura floresce quando diferentes mãos
se unem para transformar histórias em possibilidades.*